



E. FERRARI
Battipaglia (Sa)

SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO ~ DIDATTICA

DOCENTE: Annarita Adelizzi		MATERIA: ITALIANO
A.S. 2016-2017	CLASSE 1 ITA	
1. SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input type="checkbox"/> Medio <input checked="" type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	18
Strumenti utilizzati per l'analisi <input checked="" type="checkbox"/> test d'ingresso <input checked="" type="checkbox"/> osservazione <input checked="" type="checkbox"/> verifiche alla lavagna <input type="checkbox"/> questionari <input checked="" type="checkbox"/> dialogo <input type="checkbox"/> Altro _____		
2. COMPETENZE		
翠 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 翠 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 翠 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		
CONOSCENZE - Conoscenze: Elementi di teoria della comunicazione. Testi letterari e non letterari, diverse tipologie. Il testo letterario. Strumenti per l'analisi dei testi narrativi. I principali generi della narrativa. Tipologie testuali. Letture antologiche Le parti del discorso Cenni di analisi logica		



E. FERRARI
Battipaglia (Sa)

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO ~ DIDATTICA

3. ABILITA'

- **Abilità:**

Abilità linguistiche e grammaticali

☞ Ripresa e consolidamento delle competenze ortografiche e morfosintattiche, nell'analisi grammaticale e logica della proposizione

Capacità di lettura e analisi

☞ Applicazione degli strumenti di analisi del testo narrativo

☞ Lettura ad alta voce espressiva

Produzione scritta

☞ Il riassunto

☞ Il commento

☞ La descrizione

☞ Gli appunti

☞ La riscrittura

Produzione orale

☞ Esposizione (conoscenza dichiarativa) dei contenuti appresi



4. CONTENUTI (i contenuti essenziali sono esplicitati nelle programmazioni di dipartimento)

ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E ANALISI LOGICA

Ortografia: La sillaba – Elisione e troncamento – La punteggiatura – La forma e il significato delle parole

Morfologia: L'articolo – Il nome - L'aggettivo – Il pronome – il verbo – L'avverbio – La preposizione – La congiunzione

Sintassi della frase semplice: La proposizione – Il soggetto – Il predicato

NARRATIVA

GLI ELEMENTI DELLA NARRAZIONE

La struttura dei testi narrativi

Le tecniche narrative

Il tempo – Lo spazio – I personaggi

Il narratore e il punto di vista

Le tecniche del discorso

La lingua e lo stile

IL GENERE

La narrazione breve: favola – fiaba - novella

La narrazione d'evasione

La narrazione storica e memorialistica

La narrazione realistica e sociale

La narrazione psicologica e di formazione

PRODUZIONE E ANALISI DEI TESTI

- Gli elementi costitutivi del testo

- Le abilità orali: "ascolto attivo" e "parlato efficace"

- I metodi e le strategie di lettura

- Tecniche di scrittura: progettazione, stesura, revisione, riassunto, parafrasi

- La struttura del testo

- Il testo descrittivo

- Il testo narrativo

- Il testo espositivo

- Il testo argomentativo

- Il testo interpretativo/valutativo

OBIETTIVI MINIMI

1. Modulo metodologico pluridisciplinare (uso dei manuali, obiettivi dell'indirizzo di studi e delle singole discipline, metodo di lavoro, uso di dizionari e/o glossari)

2. La comunicazione

3. Il riassunto

4. Il testo descrittivo-informativo

5. Il testo narrativo: a) lettura e analisi di novelle, racconti e/o brani di romanzi b) elementi di narratologia

6. Conoscenze metalinguistiche:

- ripasso ortografia e punteggiatura

- lessico

- strutture grammaticali



5. METODI

- ☒ Lezione frontale
- ☒ Lavori di gruppo
 - ☐ eterogenei al loro interno
 - ☒ per fasce di livello
 - ☐ altro
- ☐ Altro

6. STRUMENTI

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto | <input checked="" type="checkbox"/> film |
| <input type="checkbox"/> Stampa specialistica | <input checked="" type="checkbox"/> documentario |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scheda predisposta dall'insegnante | <input type="checkbox"/> filmato didattico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer | <input type="checkbox"/> altro |
| <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio | |
| <input type="checkbox"/> Altro | |

Attività di recupero e sostegno

Si partirà dai testi, cercando di dare il maggiore spazio possibile alla analisi da parte degli alunni, di stimolare osservazioni personali e inferenze, in un coinvolgimento che si spera divenga progressivamente più attivo col progredire della reciproca conoscenza. Altrettanto spazio avranno le attività di produzione scritta e di analisi collettiva degli errori e dei punti di forza.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche scritte

- ☒ Quesiti (Q)
- ☐ Vero/falso (V/F)
- ☒ Scelta multipla (SM)
- ☒ Completamento (C)
- ☒ Libero (L)
- ☐ Altro

Verifiche orali

- ☒ Interrogazione (I1)
- ☒ Intervento (I2)
- ☐ Dialogo (D1)
- ☒ Discussione (D2)
- ☐ Ascolto (A)
- ☐ Altro

Periodo: Durante ogni lezione.

Criteri di valutazione

In linea generale, gli indicatori di riferimento sono quelli esplicitati nelle griglie elaborate dai coordinamenti di materie letterarie. I pesi da attribuire ai punteggi delle singole verifiche saranno definiti di volta in volta in relazione al tipo di prova e chiaramente esplicitati alla classe.



ATTIVITA' AGGIUNTIVE E PROGETTI

potenziamento delle abilità di base degli alunni stranieri
partecipazione a visite guidate: fattorie didattiche: miele ed api- presso "La Morella" Battipaglia
attività: dall'uva al vino;
l'oliveto;
le erbe aromatiche e officinali
la lavorazione del pane;
le api ed il miele.
Olio e dintorni;
Visite settoriali presso aziende del territorio
Progetto: la serra scolastica.

Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170

Si adotteranno a seconda del caso le seguenti misure:

- Dispensare dai compiti a casa o in classe;
- Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce;
- Dispensare dall'esercizio scritto;
- Dispensare da test a tempo;
- Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova;
- Compensare con materiale preparato dal docente o preso da fonti idonee;
- Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso;
- Compensare esigendo solo risposta orale;
- Compensare con adeguati mezzi multimediali;
- Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, le sue applicazioni.

BES (bisogni educativi speciali)

Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione